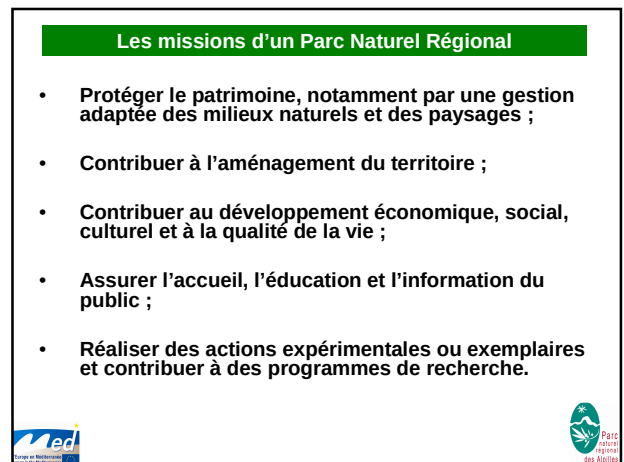
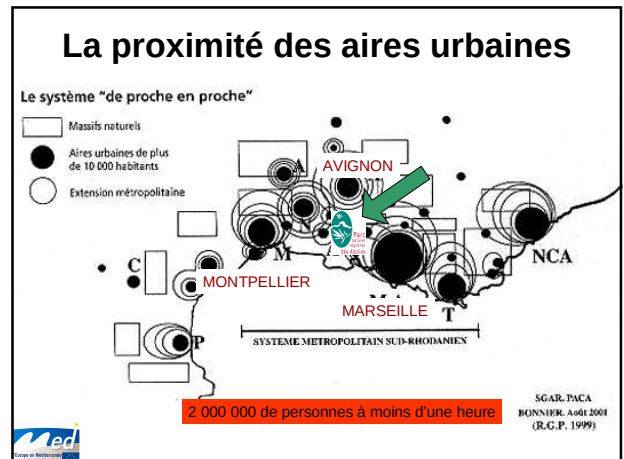
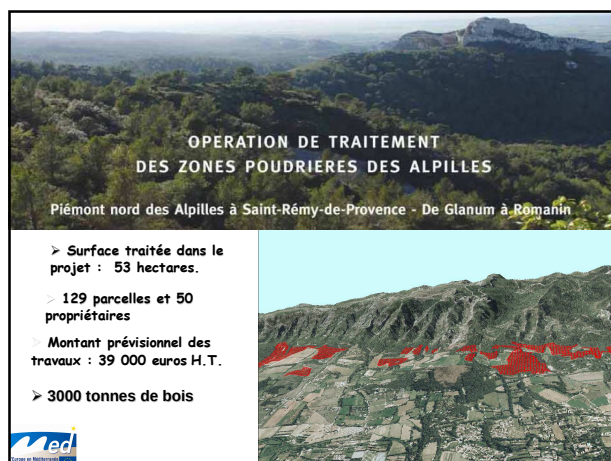
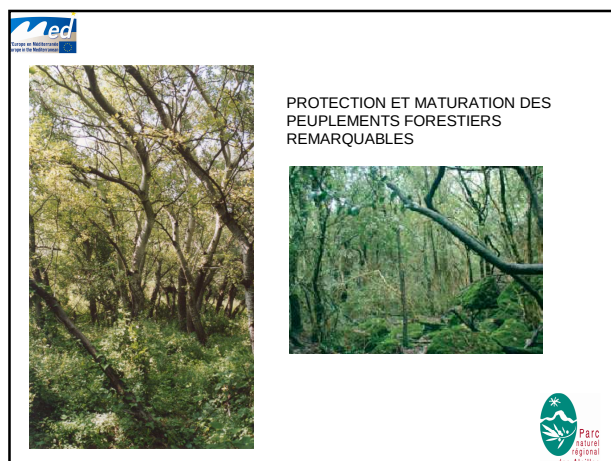
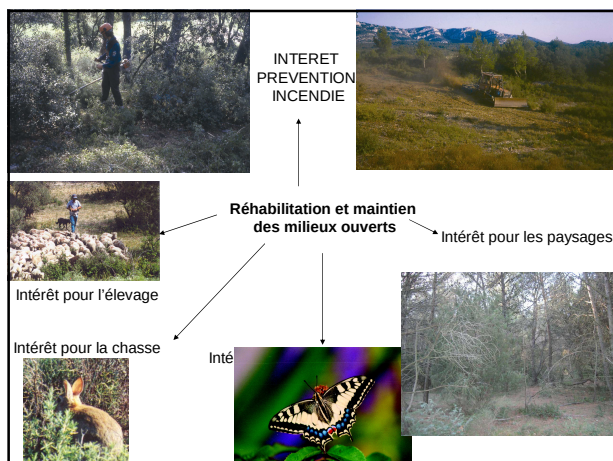
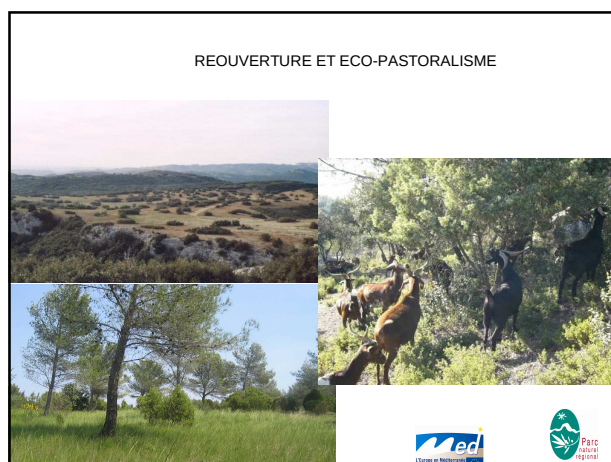
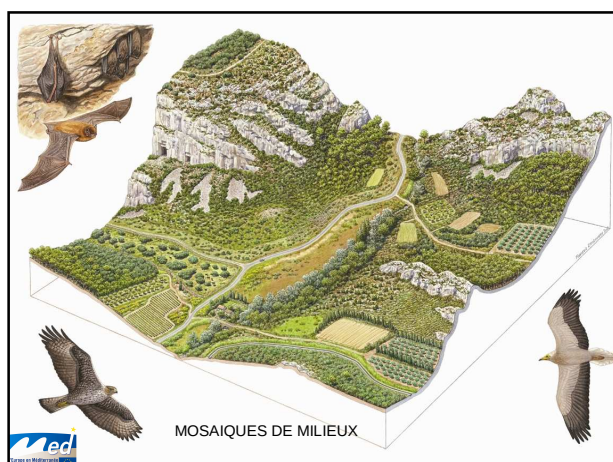








Cahiers des charges innovants et Maîtrise d'œuvre « serrée »



EXIGENCES DU CAHIER DES CHARGES :

- Intervention très forte dans les pins : passage de 500 à 1000 brins à l'ha à 100 brins à l'ha (objectifs DFCI et écologie # gestion classique du pin)
- Travaux soignés de coupe et de broyage pour préserver le sous bois de chênes, de genévriers et de feuillus
- Réalisation des travaux en dehors des périodes de nidification 15 mars – 15 juin pour les secteurs Natura 2000

SUIVI APPUYE DES TRAVAUX PAR LE MAITRE D'ŒUVRE :
1 passage tous les deux jours en moyenne



le contexte forestier

35 000 ha de pinèdes, chênaies et garrigues



- I. Zone de faible production avec un potentiel de développement pour le bois d'industrie ou le bois énergie
- II. Bonnes conditions d'exploitation et d'accessibilité.
- III. Activité sylvopastorale présente avec un potentiel de développement
- IV. Rôle social fort (loisirs de proximité, tourisme, aspect paysager, chasse)
- V. Forte biodiversité (Natura 2000 couvre 68 % des zones forestières).
- VI. Fort risque d'incendie. Bon niveau d'équipement
- VII. Forte pression foncière (agglomérations et habitat diffus).



De nombreuses interventions en forêt

Comment mieux les faire comprendre, accepter voire approprier ?
Comment en améliorer la qualité de ces interventions ?
Comment mieux faire appréhender ce contexte social
aux financeurs, décideurs ?



La concertation en question

« *trop de concertation tue l'action* »
un acteur concerté

« *Beaucoup de lourdeur et de temps
passé, du temps en moins sur la
gestion du territoire* »

« *Encore de la concertation alibi* »

« *De toute façon, c'est pas nous qui
décide, c'est l'Etat ou les élus* »

« *Ah bon, il y a eu une concertation* »
relais

*Alchimie subtile de la
concertation / rôle démocratique
des élus*

« *Fécondation croisée* »,
remontée à l'élu d'éléments
partagés nécessaires pour la
prise de décision, nécessité pour
l'acteur d'avoir eu un retour avec
le sentiment d'avoir été
« écouté »

Accepter de jouer le jeu, donner
et recevoir dans un contexte
d'écoute et de **patience (tps
long)**

**Seule voie d'appropriation d'un
projet de territoire**



Objectifs stratégiques du projet

- Élaborer un nouveau mode opératoire de gestion des espaces forestiers (intégrant la demande et la perception sociale)
- Contribuer à une meilleure acceptation sociale des travaux forestiers
- Enrichir nos pratiques par l'échange transnational



Objectifs opérationnels

- Réalisation d'une étude sociologique sur les perceptions des espaces forestiers auprès des acteurs locaux (élus, habitants, scolaires, usagers, professionnels)
- Elaboration d'une stratégie de communication et d'appropriation des interventions en forêt
- Expérimentations de supports pédagogiques et de sensibilisation (bornes interactives, chantiers test, citoyens relais ...)



Le schéma de gouvernance

